

# Cixous : corollaires d'une signature

## Corollaries of a Signature

Colloque international  
Paris, Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire  
14, 15 et 16 juin 2017

**Mercredi**  
**14 juin**

**9h- Ouverture du colloque**, Annick Allaigre, présidente, Université Paris 8 ; Anne E. Berger, directrice, LEGS ; Isabelle Alfandary, présidente, Collège international de Philosophie ; Christine Deussen, directrice, Maison Heinrich Heine-Fondation de l'Allemagne.

**9h30-11h15 Origines.** Séance présidée par Bruno Clément (Université Paris 8 / Université Paris Lumières)

Maxime Decout (Université de Lille 3), « Aller ou ne pas aller ? Dilemme des marches vers l'origine »

Brigitte Weltman-Aron (The University of Florida), « Nom de plume »

Michèle Ramond (Université Paris 8), « H.C. : la littérature et au-delà »

Laurie Corbin (Indiana University-Purdue University Fort Wayne) : « 'Stowed away in the memory of my losses': *Le jour où je n'étais pas là* and *Si près* »

**11h15-11h30** Pause café

**11h30-13h15 Mémoires (I).** Séance présidée par Andrea Grewe (Université d'Osnabrück)

Ginette Michaud (Université de Montréal), « Ève ultime : *d'Osnabrück à Gare d'Osnabrück à Jérusalem* »

Cristina Morar (LEGS), « Allemagne, l'Autre »

Nathalie Segéral (University of Hawaii), « Dialogisme et double écriture de la langue maternelle dans *Une autobiographie allemande* »

Cécile Wajsbrot (écrivain), « Aux abords du mythe »

**13h15-14h30** Pause déjeuner

**14h30-16h15 Mémoires (II).** Séance présidée par Marie-Dominique Garnier (LEGS, Université Paris 8)

René de Ceccatty (écrivain), « Écrire au présent, écrire au passé, réflexions sur la mémoire de l'écriture »

Metka Zupančič (University of Alabama at Tuscaloosa), « Les mythes, pour retarder les séparations, pour s'ouvrir sur le monde »

Laura Hughes (New York University), « Cixous before, beside, and beyond the Book »

Nané Jordan (University of British Columbia), « Daughter of writing »

**16h15-16h30** Pause café

**16h30-18h15 Différences.** Séance présidée par Martine Reid (Université de Lille 3)

Marie-Dominique Garnier (LEGS, Université Paris 8), « Hel' Cix' : écritures animales »

Catherine Nesci (University of California-Santa Barbara), « La mémoire, l'histoire, l'*oubli* : roman familial et écriture post-Shoah chez Hélène Cixous »

Yael Klangwisan (Laidlaw Graduate School in Auckland), « On behalf of holy creatures: Hélène Cixous reads Leviticus »

Ârash Aminian Tabrizi (New York University), « 2 + n(ous) »

# Cixous : corollaires d'une signature

## Corollaries of a Signature

Colloque international

**Jeudi**  
**15 juin**

**9h30-11h15 Lirécrire (I).** Séance présidée par Frédéric Regard (Université Paris Sorbonne)

Michèle Gendreau-Massaloux (GID-Institut de France), « Le Donne des langues »

Esther von der Osten (Freie Universität Berlin), « Voix de l'insister »

Marie Odile Germain (Bibliothèque nationale de France), « L'autobiographie à l'œuvre, ou les leçons des manuscrits »

Nadia Setti (LEGS, Université Paris 8), « Queer écriture »

**11h15-11h30** Pause café

**11h30-13h Lirécrire (II).** Séance présidée par Olivier Morel (University of Notre Dame)

Laurent Ferri (Musée Condé, Chantilly), « Avide d'Ovide »

Elsa Laflamme (Collège Gérald-Godin), « Les monstres d'écriture d'Hélène Cixous : une éthique de/à la limite »

Eric Prenowitz (University of Leeds), « Bons de survie »

**13h-14h30** Pause déjeuner

**14h30-16h15 Lirécrire (III).** Séance présidée par Christa Stevens (Université d'Amsterdam)

Peggy Kamuf (University of Southern California), « L'avenir de la blessure »

Verena Conley (Harvard University), « Le fruits du Jardin d'Essai : écritures d'H.C. »

Martin McQuillan (Kingston University London), « The Letters of Hélène Cixous »

Mairéad Hanrahan (University College London), « The Squirrel-Text : Buried Treasure in *Manhattan* »

**16h15-16h30** Pause café

**16h30-18h15 Lirécrire (IV).** Séance présidée par Ashley Thomson (SOAS, University of London)

Laurent Dubreuil (Cornell University / Université Tsinghua), « Au musée HC »

Michael Naas (DePaul University),

« Simple comme bonjour : Les réseaux sociaux d'Hélène Cixous »

Gertrude Postl (Suffolk County Community College), « Cixous' Reading/Writing as Subversion: From Medusa to Derrida »

Elisabeth Schäfer (University of Applied Arts, Vienna / University of Vienna),

« Hélène Cixous' Life Writings – Writing a Life. On *Autobiografiction* »

**18h15-18h30** « Habits à lire » de Wanda Mihuleac, performance d'Isabelle Maurel avec S. Crussard, M. Ricciardi et I. Tomsa.

**19h Dîner du colloque**

# Cixous : corollaires d'une signature

## Corollaries of a Signature

Colloque international

Vendredi  
16 juin

**9h30-11h15 Arts.** Séance présidée par Beverley Bie Brahic (poète et traductrice)  
Stéphanie Boulard (Georgia Institute of Technology), « Printemps »  
Claudia Simma (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3), « Ne pas (pouvoir) voir en peinture ou Rêver l'art »  
Joana Masó (Université de Barcelone), « Mouvements du théorique »  
Estrella de Diego (Université Complutense de Madrid), « The Work of Art / Visual Artifact as an Open Narration »

**11h15-11h30** Pause café

**11h30-13h30 Arts et Scènes.** Séance présidée par Alison Rice (University of Notre Dame)  
Alexandra Grant (artiste, Los Angeles), « A Cixousian Methodology for Participatory Art Projects »  
Birgit Mara Kaiser (Utrecht University), « *Pas de Deux* : Paw Prints on Barbary Coast »  
Pascale-Anne Brault (DePaul University), « Nom de Sangatte, nom de Calais, nom de tous les exils »  
Judith G. Miller (New York University) : « Hélène Cixous and Jean Genet : Robbing Death »  
Williams, Martina (University of Nottingham), « Cixous's Theatre and Contemporary World History »

**13h30-15h** Pause déjeuner

**15h-16h30 Hélène Cixous: « Max et Moritz et ma mère »**, conférence présentée par Marta Segarra (LEGS, CNRS / ADHUC, Université de Barcelone)  
**16h30-17h** Clôture du colloque



### Organisation :

Laboratoire d'études de genre et de sexualité-LEGS (CNRS / Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis / Université Paris Nanterre)

Collège international de Philosophie

### Avec la collaboration de :

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis  
Université Paris Lumières  
Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne

ADHUC-Centre de recerca Teoria, gènere, sexualitat, Universitat de Barcelona

**Comité organisateur :** Joana Masó (Universitat de Barcelona), Eric Prenowitz (University of Leeds), Frédéric Regard (Université Paris Sorbonne), Marta Segarra (LEGS, CNRS)