Planning *GENRE* –2nd semestre 2023-2024

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h-12h	**H. MARQUIE** **Création artistique et engagement** **Salle B 035**	**H. MARQUIE** **Genre, Historiographies et histoires des arts** **Salle B 232**	**H. NICOLAS** **Socialisation de genre dans l'enfance** **Salle B 130**	**T. DVALI** **Emotions et dimension socio-politique** **Salle B 237**	**M.PETOTON** **Sociohistoire des féminismes** **Salle B 034**	
12h-15h			**M.MALESIEUX** **Musiques pop au 20ème et 21 -ème siècle** **Salle B 034**		**T.BRITO** **Genre et travail** **Salle B 236**	
15h-18h			**M.D GARNIER** **Genre : une intraduction** **Campus Condorcet Salle 0.018** **Bâtiment Sud**		**F. BUJOR** **Littérature et travail domestique** **Salle B 130**	
18h 21h			M.**DERFOUFI** Devine qui vient jouer ce soir ? **Salle B 135**	**FLAVIA.BUJOR** **Après la catastrophe : imaginer d'autres mondes** **Salle B 230**	**M.ELMYR** **Lectures queer du monde social** **Salle B 235**	

COURS EN INTENSIF ET/OU HORAIRES ATYPIQUES

- M.TILLOUS : SPATIALITE DES RAPPORTS DE GENRE : Du 15 au 20 avril 2024 De 9h à 17h du du lundi au vendredi, de 9h à 13h le Samedi. Salle 3.01 du centre de colloques au Campus Condorcet

- Suite du cours intensif d'Hélène Nicolas, Vers une anthropologie critique ? dates à confirmer.

- MARIE-DOMINIQUE GARNIER : DEVENIR-IMPERCEPTIBLES – AVEC OU SANS BEAUVOIR.

  Du 10 au 17 mai (sauf samedi 11) : salle 0.018 RDC Bât de recherche Sud